

### 30 PROGETTI DI FILM E DOCUMENTARI SELEZIONATI

- **Film di Finzione: 23 lungometraggi (10 europei e 13 internazionali)** di finzione che devono completare il pacchetto finanziario con quote minoritarie di co-produzione, e che hanno già il 70% dei finanziamenti assicurati.

- **Documentari: 7 (2 europei e 5 internazionali) documentari** narrativi o creativi (che soddisfano le medesime condizioni dei film di finzione sopra citate).

1. **¡CAIGAN LAS ROSAS BLANCAS!** *fiction* (Argentina, Brasile, Francia) di **Albertina Carri**, Gentil Cine
2. **A ROOSTER ON THE FIRE ESCAPE** *fiction* (Francia, Haiti) di **Guetty Felin**, Aldabra Films
3. **AFFRONTER L'OBSCURITÉ** *documentario* (Francia, Bosnia ed Erzegovina, Svizzera, Germania) di **Jean-Gabriel Periot**, Alter Ego Production
4. **ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ** *animazione* (Francia, Lussemburgo, Belgio) di **Zaven Najjar**, Special Touch Studios
5. **ÅRET JAG BÖRJADE ONANERA (The Year I Started Masturbating)** *fiction* (Svezia) di **Erika Wasserman**, Gimme A Break, AB
6. **ASHKAL** (Tunisia, Francia, Paesi Bassi) di **Youssef Chebbi**, Supernova Films
7. **AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE** *documentario* (Francia, Senegal, Guinea), di **Thierno Souleymane Diallo**, L'image d'après
8. **BIRTHMARK** *fiction* (India, Lussemburgo, Danimarca, Francia, Norvegia) di **Aditya Vikram Sengupta**, For Films
9. **BUFIS** *fiction* (Kenya, Germania,) di **Mahad Ahmed and Vincenzo Cavallo**, Cultural Video Production, Unafilm
10. **BUTIKEN (The Store)** *fiction/animazione* (Italia, Svezia, Norvegia) di **Hanna Sköld**, Indyca
11. **EL REPARTIDOR ESTÁ EN CAMINO** *documentario* (Argentina, Portogallo), di **Martín Rejtman**, Un Puma
12. **ELECTRIC CHILD** *fiction* (Svizzera, Germania) di **Simon Jaquemet**, 8horses GmbH
13. **FLOATING** *fiction* (Paesi Bassi, Belgio) di **Quirine Racké e Helena Muskens**, Family Affair Films
14. **HALISSA** *fiction* (Israele) di **Sophie Artus**, Deadline Production, July August Productions
15. **HOLLY** *fiction* (Belgio, Paesi Bassi, Francia) di **Fien Troch**, Prime Time
16. **KABUL MELODY** *documentario* (Afghanistan, Francia) di **Sarah Mani**, Afghanistan Dochhouse
17. **KIPKEMBOI** *fiction* (Canada, Kenya) di **Hubert Davis**, New Real Films

18. **LA PIEL PULPO** *fiction* (Ecuador, Messico, Grecia, Germania) di **Ana Cristina Barragán**, Caleidoscopio Cine, Desenlace Films, Graal SA, Unafilm
19. **LOS ANGELES** *fiction/animazione* (Cile) di **Joaquin Cociña e Cristóbal León**, Globo Rojo Films
20. **LOS COLONOS** *fiction* (Cile, Argentina, Francia, Danimarca) di **Felipe Gálvez**, Quijote Films
21. **MAJKA MARA (Mother Mara)** *fiction* (Serbia, Lussemburgo, Slovenia, Montenegro, Bosnia ed Erzegovina) di **Mirjana Karanovic**, This and That Productions
22. **NON MORIRÒ DI FAME** *fiction* (Italia, Canada, Polonia) di **Umberto Spinazzola**, La Sarraz Pictures
23. **PAMFIR** *fiction* (Ucraina, Francia, Polonia, Cile) di **Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk**, Bosonfilm
24. **PLAN 75** *fiction* (Giappone, Francia, Filippine) di **Chie Hayakawa**, Loaded Films Ltd.
25. **RETOUR EN ALEXANDRIE** *fiction* (Svizzera) di **Tamer Ruggli**, Tipi'mages Productions
26. **SEM CORAÇÃO** *fiction* (Brasile, Francia, Germania) di **Nara Normande e Tião**, Les Valseurs
27. **SHENREN ZHI JIA (A Holy Family)** *documentario* (Taiwan, Francia) di **Elvis A-Liang Lu**, Volos Films Ltd.
28. **THE LIFE AND TIMES OF OMAR SHARIF (WORKING TITLE)** *documentario* (Svezia, Egitto, Regno Unito) di **Axel Petersén e Mark Lotfy**, Fedra
29. **THE SECRET OF PLACES** *documentario* (Germania, Svizzera, Norvegia) di **Wim Wenders**, Road Movies
30. **THE SILENT TREATMENT** *fiction* (Belgio, Paesi Bassi, Ungheria) di **Caroline Strubbe**, Minds Meet

### 13 PROGETTI VIRTUAL REALITY STORIE IMMERSIVE

13 progetti di VR Storie Immersive (10 europei e 3 internazionali), che includono film di finzione, documentari, film animati e altre esperienze di installazioni interattive. I progetti sono sia storie originali che adattamenti. Tutti i progetti hanno il 30% del proprio budget garantito.

1. **ABANDON** (Libano, Egitto, Qatar) di **Farah Shaer**, Fig Leaf Studios
2. **ANON VR** (Germania) di **Jan Lachauer e Clarens Grollmann**, K5 Factory GmbH
3. **BLOOD SPEAKS: MAYA - THE BIRTH OF A SUPERHERO** (Regno Unito, Francia) di **Poulomi Basu e CJ Clarke**, Just Another Production Company, Floréal Films

4. **BURIED IN THE ROCK (Series: Extraordinary People Extraordinary Places)**  
(Regno Unito) di **Shehani Fernando**, ScanLAB Projects
5. **CAFÉ GLASER-MÜLLER** (Svezia, Paesi Bassi) di **Gorki Glaser-Müller**, GGM Film
6. **CONFIDENT** (Francia) di **Jérôme Blanquet**, Wise Bird
7. **EMPEREUR** (Francia) di **Marion Burger and Ilan Cohen**, ATLAS V
8. **ESCAPE** (Italia, Portogallo) di **Rossella Schillaci**, MYBOSS srl
9. **FIGHT BACK VR** (Francia, USA) di **Céline Tricart**, Red Corner, Lucid Dreams
10. **KNIGHT OF THE WAILING STARS** (Francia, Russia, Italia) di **Denis Semionov**, VRrOOm
11. **SHEPHERD** (USA, Canada) di **Eric Darnell**, Baobab Studios, Dark Slope
12. **SYMBIOSES** (Paesi Bassi) di **Marcel van Brakel and Mark Meeuwenoord**, Studio Biarritz, Polymorf
13. **WINTEROVER** (Canada, Israele) di **Ido Mizrahy and Nir Saar**, Holy City VR

#### **11 PROGETTI BIENNALE COLLEGE - VIRTUAL REALITY**

11 progetti sviluppati durante il workshop di Biennale College Cinema VR, quinta edizione, che si trovano in diverse fasi di sviluppo, dalla pre-produzione alla post-produzione.

1. **DUCHAMPIANA VR** (Francia) di **Lilian Hess**, Tchikiboum
2. **GULLIVR** (Brasile) di **Ricardo Karman**, Delirium XR
3. **HIGHLIFE VR** (Repubblica Ceca, Francia) di **Tomáš Koucký**, Oldrich Company
4. **HUMAN VIOLINS** (Romania) di **Ioana Mischie**, Storyscapes, Studioset
5. **MATH IS WEIRD** (Italia, Regno Unito) di **Ana Corrie**, Associazione Museo Nazionale del Cinema
6. **ORIGEN** (Argentina, Colombia) di **Emilia Sánchez Chiquetti**, Proyectil
7. **SENZA FRENI** di **Matteo Nicoletta e Daniele Grassetti** (Italia), d'Aria SRL
8. **TALES OF THE MARCH** (Germania, Italia) di **Stefano Casertano**, Daring House
9. **THE BROOM** (Israele) di **Nim Shapira**, Nim Shapira
10. **LOS OJOS OF MILA KAOS** (Spagna, Francia, USA) di **Yimit Ramírez**, Free Hundred Media
11. **THE LAST PARTY VR** (Italia) di **Alberto Caffarelli e Paololuca Barbieri**, NOS Visual Arts Production

#### **3 PROGETTI BIENNALE COLLEGE CINEMA**

3 progetti sviluppati durante il primo workshop della 9. edizione di Biennale College Cinema, e che hanno raggiunto diverse fasi di sviluppo e pre-produzione.

1. **A MUTUAL GIFT** (Italia) di **Gianclaudio Cappai e Pilar Perrotta**, Palosanto Films SRL
2. **MADAME NEGRITUDE** (USA) di **Madeleine Hunt-Ehrlich**, Madame Negritude LLC
3. **LA EXTRANJERA** (Spagna, Serbia, Francia, Cuba) di **Patricia Pérez Fernández**, Free Hundred Media